

アストロデザイン (株) 主催

# HD ワークショップ in SKIP シティ

## 『最新の HD/VFX 撮影技法』

～ HD 非圧縮 10bitDDR 撮影の効果 そしてシネマ・ガンマへ ～

映画『スパイ・ゾルゲ』に於、世界で初めて全篇 HD 非圧縮 による撮影を実現し、その後も、「ゼブラーマン」「キューティーハニー」「ローレライ」など、立て続けに自社製非圧縮 HDD 収録装置、“ByteLux HDR” を駆使して、最先端の撮影現場で活躍されている、(株) バイトラックスの笠原 雄治氏 を講師に迎え、ディスク収録や、CG・合成班との収録データやり取りにおけるディスク収録のメリットや効用、などの最新 HD 撮影のトピックを、実例を交えながらご紹介します。

また同時に、アストロデザインがセールスパートナを勤める、ドイツ DVS 社の新製品、『非圧縮 HD On・Set キャプチャリングシステム～ CineControl 』と HD カメラによる撮影実習、『“Real” リアルタイム・ノンリニア編集システム～ CLIPSTER 』の展示・デモも行います。奮ってご参加ください。(無料)

### 記

- 【開催日時】: 2004 年 3 月 27 日 (土) 15:30～18:30 (予定)  
【開催場所】: 埼玉新産業拠点 Skip シティ 彩の国ビジュアルプラザ HD スタジオ内  
【主催】: アストロデザイン株式会社  
【協力】: (株) バイトラックス / (株) SKIP シティ  
【講師】: 笠原 雄治氏 ((株) バイトラックス)  
【募集人数】: 20 名  
【参加費】: 無料

### 【内容 (予定)】

1. 映画撮影に於る“非圧縮デジタル HD 撮影”への取り組み  
(ディスクレコーダによる非圧縮 HD 撮影へいたる経緯など)
2. “10bit 非圧縮撮影” の効果とは?
3. CG・合成ショットにおける効果とは?
4. シネマ・ガンマの効果とは?
5. CineControl/Reel を使った HD 非圧縮撮影実習
6. 参加者を交えてのディスカッション

【お申込み】: 参加ご希望の方は、「お名前」「会社名」「住所」「連絡先」「年齢」「職業」をお書き添えの上、Eメール (又は FAX) にてお申し込みください。

【お申込み先】: アストロデザイン株式会社 営業三部 加藤

E-mail : hkato@astrodesign.co.jp

TEL : 03-5720-5836

FAX : 03-5720-6353